



**Theater Paderborn**  
Westfälische Kammerspiele GmbH  
**Neuer Platz 6**  
**33098 Paderborn**

**Paderborn, 29.04.2026**

## **Pressemitteilung**

### **Das Theater Paderborn präsentiert die Spielzeit 2026/2027: Klassiker, Uraufführungen und starke Gegenwartsperspektiven**

Mit einem vielfältigen und gesellschaftlich relevanten Programm hat das Theater Paderborn heute im Rahmen einer Pressekonferenz seinen Spielplan für die Spielzeit 2026/2027 vorgestellt. Die kommende Saison verbindet große Klassiker mit zeitgenössischen Stoffen, starken literarischen Stimmen, Theater für junge Menschen sowie zwei Uraufführungen.

„Theater ist kein Luxus, sondern Teil unserer demokratischen Grundausstattung. Es muss frei bleiben, auch dann, wenn es unbequem ist, widerspricht oder irritiert – denn nur so kann es ein Ort des offenen Denkens und des gesellschaftlichen Diskurses sein. Gleichzeitig ist Theater auch ein Ort der Unterhaltung: ein Raum, in dem wir lachen, staunen, berührt werden und uns gemeinsam wundern dürfen über die großen und kleinen Absurditäten des Menschseins. Und das alles möchten wir mit unserem Spielplan für die kommende Saison erreichen“, erklärt Intendantin Katharina Kreuzhage.

### **Die Premieren der Spielzeit 2026/2027**

**Emilia Galotti** von Gotthold Ephraim Lessing

Premiere 05.09.2026, Großes Haus

Zum Auftakt der Spielzeit inszeniert das Theater Paderborn Lessings bürgerliches Trauerspiel als hochaktuelles Drama über Machtmissbrauch, patriarchale Gewalt und weibliche Selbstbestimmung. Die Geschichte um eine junge Frau, die zwischen höfischer Willkür und familiären Zwängen zerrieben wird, liest sich heute als erschreckend zeitgenössischer Text über Femizid und strukturelle Gewalt.

**Troja! Blinde Passagiere im trojanischen Pferd** von Henner Kallmeyer

Premiere 10.09.2026, Theatertreff & mobil | ab 10 Jahren

Eine poetische, humorvolle und zugleich ernste Annäherung an den Trojanischen Krieg – erzählt aus der Perspektive junger Menschen. Freundschaft, Feindbilder und die Frage nach dem Sinn von Krieg stehen im Mittelpunkt dieser mobilen Inszenierung für junges Publikum.

**Das Ereignis** von Annie Ernaux

Premiere 19.09.2026, Großes Haus

Die Bühnenfassung von Annie Ernaux' autobiografischem Roman erzählt eindringlich von einer illegalen Abtreibung im Frankreich der 1960er-Jahre. Ein radikal persönlicher und politischer Theaterabend über weibliche Selbstbestimmung, gesellschaftlichen Druck und das Erinnern.

**La Grande Dame** von Olivier Garofalo

Premiere 24.10.2026, Großes Haus

Eine musikalische Revue über Marlene Dietrich: Ikone, Weltstar, politische Kämpferin. Zwischen Chansons und szenischen Bildern zeichnet „La Grande Dame“ das Porträt einer disziplinierten, widersprüchlichen und oftmals einsamen Künstlerin.

**Zerstörungslust** nach Carolin Amlinger und Oliver Nachtwey

Premiere 30.10.2026, Studio – URAUFFÜHRUNG

In einer Bühnenfassung von Katharina Kreuzhage untersucht dieser Theaterabend die psychosozialen Ursachen des Rechtsrucks in westlichen Gesellschaften. Interviews, Analysen und szenische Verdichtungen fragen danach, warum demokratische Ordnungen unter Druck geraten – und wie ihnen zu begegnen ist.

**Die kleine Meerjungfrau** von Franziska Steiof

Premiere 08.11.2026, Großes Haus | ab 5 Jahren

Der Märchenklassiker in einer modernen, lebensfrohen Lesart: Die kleine Meerjungfrau Undine sucht ihren eigenen Weg zwischen Unterwasserwelt und Land – neugierig, mutig und selbstbestimmt. Ein fantasievolles Familienstück über Freiheit und das Wachsen über sich hinaus.

**Ex** von Marius von Mayenburg

Premiere 09.01.2027, Studio

Ein Abend, ein Telefonklingeln, eine Ex vor der Tür: Mayenburg seziert mit bitterbösem Humor eine bürgerliche Paarbeziehung und lässt verdrängte Wünsche, Klassenfragen und alte Rollenbilder aufbrechen.

**Stück aus Holz** von Felicia Zeller

Premiere 16.01.2027, Großes Haus

Zwischen Borkenkäfer, Bürokratie und Klimakrise entfaltet sich eine rasante Sprachkomödie über Forstwirtschaft und menschliche Überforderung. Eine satirische Bestandsaufnahme unserer ökologischen Gegenwart.

**Kuno kann alles** von Henry Mason

Premiere 11.02.2027, Theatertreff & mobil | ab 4 Jahren

Eine liebevolle Abenteuergeschichte über Größenfantasien, Ängste und Freundschaft. Kuno und Karo zeigen, dass wahre Stärke oft dort liegt, wo man sie nicht vermutet.

**Fucking fucking schön** von Eva Rottmann

Premiere 09.04.2027, Studio | ab 14 Jahren

Ein ehrlicher, witziger und respektvoller Theaterabend über Sexualität, erste Male, Queerness und Selbstfindung. Ohne Klischees, dafür mit großer Nähe zur Lebenswelt junger Menschen.

**Bürger Šipal** von Katharina Kreuzhage nach Carl Sternheim

Premiere 10.04.2027, Großes Haus – URAUFFÜHRUNG

In dieser Integrationskomödie mit Gesang wird Sternheims „Bürger Schippel“ neu befragt: Was heißt Zugehörigkeit im heutigen Deutschland? Humorvoll, musikalisch und scharf beobachtet.

**Der Schimmelreiter** von Franziska Steiof nach Theodor Storm

Premiere 05.06.2027, Großes Haus

Storms Novelle als bildgewaltiges Schauspiel über Fortschrittsgläubigkeit, Naturgewalten und menschlichen Größenwahn – erschreckend aktuell angesichts steigender Meere und technischer Heilsversprechen.

Ein Höhepunkt der Spielzeit ist der **Theaterball „Let the Sunshine In“ am 30. April 2027**. Der Seventies-Theaterball lädt zu einer rauschenden „Tanz-in-den-Mai“-Nacht ein – mit ikonischer Musik von den Beatles bis Bob Dylan, einem Lebensgefühl zwischen Woodstock, Disco und Freiheitsutopie. Das Theater Paderborn öffnet an diesem Abend sein Haus für ein generationenübergreifendes Fest voller Musik, Tanz und Lebensfreude. Ob in Kostüm oder ganz legere – erlaubt ist was gefällt!

## Theater Extra

Auch jenseits der Vorstellungen lädt das Theater Paderborn in der Spielzeit 2026/2027 zum Dialog ein. **Dramaturgische Einführungen, Nachgespräche** sowie die beliebten Formate **Open Bar** und **Open Bar+** eröffnen vertiefende Perspektiven auf die Inszenierungen und schaffen Raum für Austausch zwischen Publikum und Künstler\*innen. Darüber hinaus erweitern Veranstaltungen wie **öffentliche Theaterführungen, Schwarmsingen, Kammerflimmern**, Tanz- und Partyformate sowie die Reihen **KlimaKultur** und **DemokratieKultur** das Theatererlebnis und verankern das Haus als lebendigen Ort gesellschaftlicher Debatte.

**Theatervermittlung – Mitmachen, entdecken, mitgestalten**

## Programm der Theatervermittlung

Die Theatervermittlung bleibt ein zentraler Bestandteil des Profils des Theater Paderborn. Mit umfassenden **Angeboten für Schulen**, mobilen Produktionen, Vor- und Nachbereitungen sowie Fortbildungsformaten für Pädagog\*innen wird Theater als Lern- und Erfahrungsraum zugänglich gemacht. Darüber hinaus laden **Spielclubs, Feriencamps und Projektclubs** Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene dazu ein, selbst kreativ zu werden, theatrale Ausdrucksformen zu erproben und eigene Themen auf die Bühne zu bringen.

## Spielzeit-Abonnement

Mit dem Spielzeit-Abonnement des Theater Paderborn sichern sich Abonnent\*innen ein vielseitiges Theatererlebnis mit hoher Flexibilität. Das Abo umfasst **sechs Vorstellungen im Großen Haus** sowie **zwei Gutscheine** für Produktionen im **Studio oder im Theatertreff**, die z. B. auch für Gastspiele und das Format „Tanzbare Exoten“, Klima- oder DemokratieKultur eingelöst werden können.

Zusätzlich erhalten Abonnent\*innen einen **Rabatt in Höhe von 20 Euro** auf Veranstaltungen des renommierten Festivals „**Wege durch das Land**“ und werden exklusiv über Programm und Vorverkaufsstart informiert. Neueinschreibungen sind ab dem 09. Juni 2026 an der Theaterkasse möglich.

### **Vorverkaufstermine im Überblick**

- **ab 09.06.2026:** Abonnement-Neueinschreibungen für die Spielzeit 2026/2027
- **ab 17.06.2026:** Freiverkauf für alle Vorstellungen im **September und Oktober**
- **ab 25.08.2026:** Tauschmöglichkeit für Abonnent\*innen für Vorstellungen im **September und Oktober**
- **ab 22.09.2026:** Vorverkaufsstart für **Vorstellungen ab November 2026** sowie für das Familienstück „**Die kleine Meerjungfrau**“; Beginn des Verkaufs von **Wahl- und Entdeckerabos**
- **ab 20.10.2026:** Vorverkaufsstart und Tauschmöglichkeiten für die **restliche Spielzeit**
- **ab 07.11.2026:** Fortlaufender Vorverkauf und weitere Tauschoptionen im Spielzeitverlauf

Alle genannten Vorstellungstermine stehen unter Vorbehalt.

---

#### **Kontakt**

Karolin Gottschalk  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Festnetz 05251 2881 207  
E-Mail [gottschalk@theater-paderborn.de](mailto:gottschalk@theater-paderborn.de)